



PROGETTO EDUCATIVO:

L'ISOLA DEI SOGNI navigando tra le nebbie del tempo

Tutti noi stiamo vivendo un periodo strano, di cambiamenti importanti non sempre facili da affrontare, ma soprattutto è stata stravolta la vita dei bambini, che si sono ritrovati da un giorno all'altro a casa a dover affrontare una quotidianità lontana dal loro mondo e lontana dalla socialità con i loro pari.

Possiamo dire che metaforicamente **i bambini sono come naufraghi** approdati su un'isola da scoprire e dove adattarsi e reinventarsi.

Il naufragio ha rappresentato per poeti, scrittori e artisti una **metafora esistenziale di primaria importanza**: Il mare è il simbolo dell'ignoto e di ciò che l'uomo non può dominare: mettersi in mare ha sempre costituito per gli uomini una sfida eccezionale.

L'estate sarà un periodo di transizione, un **"viaggio"** che i bambini dovranno percorrere **adottando nuovi modi di relazionarsi col mondo e le persone e preparandosi ad un graduale rientro ad una nuova normalità**.

Possiamo approfittare del tempo che spenderemo insieme al centro estivo per elaborare insieme a loro quanto successo e quanto dovrà ancora succedere.

L'idea è quella di utilizzare il momento del centro estivo per ritrovare un dialogo con i bambini e passare insieme con loro un momento di benessere e svago con un'impronta giocosa ma che abbia anche una valenza pedagogica: **accompagnarli in un viaggio in modo da raccontare e simbolizzare il proprio vissuto del periodo di isolamento per affrontare al meglio il futuro**.

Il tema del centro estivo sarà dunque "l'isola dei sogni". Per approdare a quest'isola sarà necessario affrontare il viaggio e scoprire nuovi luoghi.

Il filo conduttore sarà la vicenda di un capitano di una nave che ha fatto naufragio.

Il capitano invierà ai bambini ogni settimana dei messaggi in bottiglia contenenti storie e indizi per aiutarli a compiere il viaggio per ritrovarlo (e per ritrovarsi).

Le storie **invitano la mente alla scoperta e all'esplorazione**, stimolano la curiosità e potenziano le capacità logiche e astrattive. Stimolano lo sviluppo del linguaggio e arricchiscono il vocabolario, accrescendo il piacere di ascoltare e il desiderio di leggere in autonomia.

Questo espediente condurrà ogni settimana i partecipanti nell'esplorazione di un ambiente esotico e fantasioso che costituirà lo spunto per sperimentarsi in laboratori creativi.

La narrazione istintiva e l'invenzione di storie possono essere elemento fondante in questo momento. Si intende perciò innescare un processo che crei le condizioni per dare sfogo al proprio istinto narrativo, **al fine di stimolare la creatività e la sensibilità dei fruitori, per dare avvio ad una avventura di consapevolezza e per acquisire nuovi strumenti nella comunicazione con l'altro.** Inoltre, seppure a distanza, si cercherà di **recuperare** quell'aspetto tanto importante della vita dei bambini ovvero **il rapporto con l'altro, col gruppo, con la relazione interpersonale.**

“La forza di ogni clan, di ogni tribù, di ogni gruppo e di ogni singolo uomo dipendeva dalla potenza delle storie che udiva. Certe storie ci pongono di fronte a vari archetipi che sono le matrici della nostra esperienza umana, ci parlano dell'origine delle cose, di quando un comportamento o un evento è venuto in essere per la prima volta, in illo tempore, dunque, ci consentono di avere potere sugli eventi, sui comportamenti e sulle cose.”

(Selene Calloni Williams, “James Hillman. Il cammino del «fare anima» e dell'ecologia profonda”)

Attraverso i laboratori e le attività proposte al centro estivo **si intende** dunque:

- Non lasciare soli i bambini, ma fornire loro la possibilità di esprimersi ed essere ascoltati;
- Favorire la socializzazione attraverso momenti di lavoro strutturato e consapevole in piccoli gruppi;
- Favorire lo sviluppo della creatività in un momento in cui potrebbe invece prevalere l'apatia;
- Stimolare l'acquisizione di una migliore fiducia nelle proprie capacità espressive, comunicative e critiche grazie allo sforzo artistico condiviso e sostenuto.
- Utilizzare le abilità dei partecipanti e sperimentare nuove forme di comunicazione e collaborazione
- Migliorare la competenza emotiva ;
- Aumentare la capacità di concentrazione;
- Spalancare le porte dell'immaginazione;
- Espandere la conoscenza e invitare la mente alla scoperta e all'esplorazione;
- Permettere ai bambini di fare un'esperienza lontana dagli standard televisivi;
- Potenziare le capacità logiche e astrattive;
- Invitare i bambini a rielaborare creativamente e criticamente gli stimoli forniti;
- Aumentare i tempi di attenzione dei bambini.
- Superare forme di timidezza ed acquisire fiducia in sé stessi;
- Saper collaborare con gli altri per la realizzazione di obiettivi comuni;

Le strategie per conseguire gli obiettivi appena descritti saranno:

- Didattica laboratoriale;
- Apprendimento cooperativo e non competitivo;
- Valorizzazione dell'espressività e dalla creatività collettive e individuali;
- Coinvolgimento dei bambini nelle fasi progettuali e nelle fasi esecutive

CALENDARIO SCUOLE PRIMARIE

1°SETTIMANA 15 giugno- 19 giugno

L'INCREDIBILE NAUFRAGIO

***Robinson Crusoe** è un naufrago che diventa signore dell'isola, un uomo che approda chissà dove senza compagni e senza mezzi: l'isola è disabitata e quindi gli offre un piccolo mondo da plasmare e modellare secondo le sue esigenze e la sua creatività.*

In questa prima settimana inviteremo i bambini a simbolizzare il vissuto di isolamento dei mesi precedenti, per permettere ai partecipanti di fare un'esperienza creativa e intensa alla ricerca di parole e pensieri che li aiutino a parlare di se stessi e delle loro emozioni, che verranno poi rielaborate in azioni creative, teatrali....

SINTESI ATTIVITÀ

- Introduzione al viaggio e alle vicende del capitano naufragato
- Dibattito su cosa sia l'isolamento
- Laboratorio pratico pittorico: rappresentarsi col disegno
- Laboratorio di poesia sulla base dei propri vissuti
- Laboratorio esplorativo: osserviamo l'ambiente che ci circonda e iniziamo a creare la nostra isola

2°SETTIMANA 22 giugno-26 giugno

L'ISOLA DEGLI ANIMALI

1° messaggio in bottiglia: **Nel paese dei mostri selvaggi**

"Nel paese dei mostri selvaggi" è un albo illustrato [per ragazzi](#), scritto da [Maurice Sendak](#) e pubblicato nel [1963](#). Dopo essere stato definito dalla madre "Mostro selvaggio", il bambino protagonista della storia, viene spedito in castigo senza cena nella propria camera. Tra le mura della stanza inizia a crescere una foresta, lussureggiante al tal punto da far scomparire le pareti: Max inizia ad esplorare il luogo e trova una barca, con la quale, dopo avervi inciso il proprio nome, parte per un viaggio che lo condurrà nel paese dei mostri selvaggi,

E' un albo che tratta temi molto importanti e caratteristici del mondo dell'infanzia come l'immaginazione, il sogno, la fantasia ma anche temi più profondi che hanno a che fare con il mondo interiore. Tra questi, troviamo, la paura, l'abbandono e la disobbedienza ai genitori.

SINTESI ATTIVITÀ

- Piccolo studio sui significati simbolici degli animali sulla base dei nativi americani e scelta dell'animale con le sue caratteristiche
- Laboratorio pratico pittorico: maschera e travestimento del proprio animale scelto
- Laboratorio animazione: le camminate degli animali, i versi, drammatizzazione di piccole situazioni
- Ambienti sonori: sonorizziamo e componiamo i versi degli animali
- Laboratorio pratico: le tane

3°SETTIMANA 29 giugno-3 luglio

L'ISOLA DELLE PIANTE

2° messaggio in bottiglia: **L'uomo che piantava gli alberi**

Le attività saranno ispirate al piccolo libro scritto da Jean Giono, un inno alla capacità di fare qualcosa per il mondo e per il futuro. Un racconto fondamentale e attuale più che mai, un canto al potere salvifico degli alberi.

SINTESI ATTIVITÀ

- Laboratorio pratico pittorico: costruisci e decora il tuo vaso
- Laboratorio di semina
- Laboratorio esplorativo: avventura da esploratori nel giardino e riconoscimento e raccolta vegetale
- Realizzazione di un erbario, pressatura delle piante e creazione del libro
- Ambienti sonori: i suoni della natura
- Laboratorio di animazione: drammatizzazione della storia

4°SETTIMANA 6 luglio -10 luglio

L'ISOLA DEL TESORO

3° messaggio in bottiglia: **Racconti di Italo Calvino**

Un feroce drago vorrebbe diventare farfalla ma si imbatte nell'astuzia del naufrago Valdemaro, deciso a conquistare il tesoro nascosto nella sua tana e a sposare la bella Biancaperla... Il mozzo Giromino promette alla nonna di arrivare fino all'Isola Lontana per recuperare un tesoro che gli spetta come eredità, ma viene ostacolato da tre loschi pirati... Nelle storie di Italo Calvino l'incanto, il mistero, il gioco e l'ironia danzano insieme in questi tre racconti magici, in cui il sapore classico della fiaba si colora di un tocco lieve e surreale.

SINTESI ATTIVITÀ

- Laboratorio pratico pittorico: costruzione attrezzatura pirati/mappe e tesori
- Caccia al tesoro
- Laboratorio di animazione: la vita di una nave alla ricerca del tesoro
- Ambienti sonori: i suoni sei pirati
- Indagine su cos'è il tuo tesoro e disegno

5° SETTIMANA 13luglio -17 luglio

L'ISOLA NELLO SPAZIO

4° messaggio in bottiglia: **Volando tra cielo e terra**

Dai racconti di Gianni Rodari, mirabolanti viaggi nel cosmo tra cavalli a dondolo, case volanti, temporali, stelle e pianeti sconosciuti, per immergersi nei fantastici paesaggi dell'immaginazione del grande scrittore e nella magia dell'universo.

SINTESI ATTIVITÀ

- Laboratorio pratico pittorico: costruisci la tua astronave
- Laboratorio di animazione: avventure spaziali, camminate da alieni e vita nello spazio
- Ambienti sonori: i suoni dello spazio
- Laboratorio di travestimenti: costruisci il costume del tuo alieno

6°SETTIMANA 20luglio -24 luglio

L'ISOLA DEI GUERRIERI BUONI

5° messaggio in bottiglia: **I racconti zen e il codice segreto dei samurai**

"Zio Ry e la luna", "Un contadino fortunato" e "Un carico pesante" sono tre racconti zen tramandati da secoli. La favola di un povero che fa regali a un ladro; quella del contadino saggio secondo il quale la sorte di ciascun uomo non si può né giudicare né prevedere e quella di un monaco che si porta ancora dietro il peso di un fardello ormai molto lontano.

"Il codice segreto dei Samurai", o Hagakure, è il più importante tra i testi dedicati alla pratica e all'etica della via del guerriero in Giappone. Gli insegnamenti e le memorie di Yamamoto Tsunetomo, monaco ma ancor prima Samurai, guidano da più di trecento anni chi volesse intraprendere questo lungo e difficile cammino.

Testo di grande profondità e di fascino inconsueto, ha trasformato il comportamento di molte generazioni di uomini: vivere senza farlo sapere, essere prima ancora di apparire, condurre un'esistenza normale e allo stesso tempo raggiungere le vette della sapienza seguendo e servendo la via è una prospettiva che ciascuno può adottare e adattare nell'azione di tutti i giorni.

SINTESI ATTIVITÀ

- Indagine sui guerrieri

- Laboratorio pratico pittorico: costruisci il copricapo del tuo guerriero
- Indagine su cosa significa essere un guerriero buono
- Laboratorio coreografico: le mosse del guerriero
- Trova le tue abilità speciali:
 - I labirinti
 - Gli origami
 - I birilli
 - Sculture di pongo
 - Shanghai giganti
 - I cruciverba

7° SETTIMANA 27 luglio -31 luglio

APPRODO

6° messaggio in bottiglia: **Il viaggio e l'approdo**

– percorso per creare il film -

Dopo tanti viaggi, i bambini saranno chiamati a ideare un piccolo video, che racconti il loro vissuto simbolico.

SINTESI ATTIVITÀ

- Spiegazione dei ruoli e divisione dei ruoli
- Ideazione della storia
- Storyboard
- Reperimento materiali
- Scelta e preparazione location
- Prove degli attori
- Riprese
- Montaggio

8° SETTIMANA 3 agosto -7 agosto

L'ISOLA DEI SOGNI

7° messaggio in bottiglia: **Una storia dalle Filippine**

Tanto tempo fa, su un'isola lontana al di là dell'arcobaleno, viveva un pescatore con la moglie. La donna però nascondeva un segreto e un giorno lo sposo decise di scoprirlo, così di notte la seguì... A partire da una storia splendidamente illustrata, inviteremo i bambini a inventare storie fantastiche. La narrazione è sempre stata ed è tuttora un elemento centrale nella vita dell'uomo: raccontiamo favole ai noi stessi mentre sogniamo, e anche quando siamo svegli passiamo moltissimo del nostro tempo sognando ad occhi aperti. Per l'immaginario umano le storie di



finzione, le fantasie e i sogni sono una riserva sacra. I bambini saranno stimolati a esternare i propri sentimenti in maniera indiretta attraverso racconti fantastici.

SINTESI ATTIVITÀ

- Indagine sui sogni.
- Inventa la tua fiaba
- Laboratorio pittorico: disegna un tuo sogno
- Laboratorio di animazione: interpreta un sogno
- La costituzione dell'isola dei sogni

Nelle settimane di Agosto, laddove si raggiungerà il numero minimo di 14 iscritti, verranno approfondite tematiche relative al viaggio sulla base di altri racconti provenienti da altri luoghi del mondo

CALENDARIO

SCUOLE DELL'INFANZIA

Per i bambini della scuola dell'infanzia la struttura del centro estivo sarà basata, come per la scuola primaria, sull'idea del viaggio come tramite da un periodo di sconvolgimento sociale ad un graduale ritorno alla nuova normalità.

Anche per la fascia d'età 3-5 anni le settimane verranno suddivise nelle tappe sulle isole che getteranno le basi per l'approdo all'isola dei sogni. Le storie trattate e le attività saranno modellate appositamente per i bambini della scuola dell'infanzia, considerando tutte le norme sul distanziamento fisico previste.

1°SETTIMANA

Il naufragio

SINTESI ATTIVITÀ

- Avventure con navi e tempeste
- simbolizzare il vissuto di isolamento dei mesi precedenti
- disegna il mare
- modella la tua nave con il pongo

2°SETTIMANA

L'isola degli animali

SINTESI ATTIVITÀ

- Laboratorio pratico pittorico: maschera del proprio animale scelto



- Laboratorio animazione: le camminate degli animali, i versi, drammatizzazione di piccole situazioni
- Le tane

3°SETTIMANA

L'isola delle piante

SINTESI ATTIVITÀ

- Laboratorio pratico pittorico: costruisci e decora il tuo vaso
- Laboratorio di semina
- Laboratorio esplorativo: avventura da esploratori nel giardino e riconoscimento e raccolta vegetale
- Laboratorio di animazione: semi magici crescono

4° SETTIMANA

L'isola dello spazio

SINTESI ATTIVITÀ

- Laboratorio pratico pittorico: costruisci la tua astronave
- Laboratorio di animazione: avventure spaziali, camminate da alieni e vita nello spazio
- Laboratorio di travestimenti: costruisci il costume del tuo alieno

5°SETTIMANA

L'isola dei personaggi magici

SINTESI ATTIVITÀ

- Laboratorio pratico pittorico disegna il tuo personaggio magico
- Le pozioni laboratorio pratico esperienziale
- Laboratorio di animazione travestimenti da personaggio e giochi

7° SETTIMANA

Il viaggio e l'approdo

SINTESI ATTIVITÀ

- Laboratorio esplorativo avventura alla scoperta dell'isola
- Laboratorio pratico pittorico disegna le decorazioni per la tua isola
- Laboratorio di animazione le attività della vita sull'isola

8° SETTIMANA

L'isola dei sogni

SINTESI ATTIVITÀ

- Laboratorio pittorico: disegna un tuo sogno
- Laboratorio di animazione: interpreta un sogno



- Il mondo dei sogni: costruiamo l'isola dei nostri sogni sommando tutte le idee
- La costituzione dell'isola dei sogni

Nelle settimane di Agosto, laddove si raggiungerà il numero minimo di 15 iscritti, verranno approfondite tematiche relative al viaggio sulla base di altri racconti provenienti da altri luoghi del mondo modellandole alle risorse tipiche dei bambini di questa età.