

AVVISO DI INDAGINE ESPLORATIVA DI MERCATO EX ARTT. 66 e 67 D. Lgs. 50/2016 E LINEE GUIDA ANAC N. 14/2019 RECANTI "INDICAZIONI SULLE CONSULTAZIONI PRELIMINARI DI MERCATO" FINALIZZATO ALL'ACQUISIZIONE DI PROPOSTE RELATIVE ALLA GESTIONE E PROGETTAZIONE CULTURALE DEL CAFE' VOLTAIRE

Stazione appaltante: *CSBNO*
Via Vittorio Veneto, 18
20026 Novate Milanese
C. F. P.IVA n° 11964270158

Riferimenti normativi: D. Lgs. 50/2016, con particolare riferimento agli artt. 66, 67 e 164; Linee guida Anac n. 14 / 2019

SEZIONE 1 – INFORMAZIONI PRELIMINARI

1. OGGETTO DELL'AVVISO

Il CSBNO è concessionario del punto ristoro ad oggi denominato Café Voltaire, ubicato in Cesate, Via Piave, 5 facente parte dell'edificio della biblioteca comunale.

La biblioteca comunale, gestita da CSBNO, è la struttura pubblica più importante e il principale polo culturale locale. Cura e coordina le principali manifestazioni, seminari, corsi, esposizioni e mostre per l'Amministrazione Comunale con una partecipazione contemporanea limitata dalla disponibilità dei locali presenti e futuri a 150 persone negli spazi all'interno dell'edificio biblioteca e 300 persone nel cortile esterno.

Con l'occasione dell'ultima ristrutturazione dell'immobile ex San Carlo a biblioteca e centro culturale nel 2005 si è inteso rispondere alle crescenti esigenze culturali della cittadinanza garantendo un'offerta culturale ampia che vede la proposta di mostre, seminari e concerti trasversali dei diversi generi. Abbraccia la letteratura, la musica, le arti visive, ma anche l'ecologia, la salute, la gastronomia, l'enologia.

CSBNO intende sub-concedere la gestione della caffetteria a ditte esterne per garantire nell'orario di apertura della biblioteca l'offerta al pubblico della somministrazione di bevande calde e eventuali piatti freddi, oltre l'orario di apertura la possibilità di ristorazione o degustazione di vino e alcolici e di proposte integrative

dell'offerta culturale sostenuta da CSBNO e dall'Amministrazione.

Tutto ciò meglio descritto nell'art. 3 del presente avviso.

Tutto ciò premesso, è intenzione del di CSBNO avviare un'indagine esplorativa ex art 66 del codice dei contratti per l'acquisizione di documentazione contenente ipotesi e/o soluzioni finalizzate all'acquisizione di proposte relative alla gestione del punto ristoro e alla sua valorizzazione sul piano culturale.

PROCEDURA

Procedura ex art. 66 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.; CSBNO intende realizzare una preliminare consultazione di mercato ed acquisire documentazione preliminare e materiali utili ad orientare l'azione futura dell'Azienda, che avvierà in seguito le necessarie procedure, nel rispetto della normativa vigente, per la migliore realizzazione di quanto descritto. Ne consegue che la presente procedura non costituisce una procedura di affidamento di un contratto pubblico e non è in alcun modo vincolante per CSBNO; i soggetti che vi parteciperanno non potranno vantare alcuna aspettativa né alcuna pretesa o prelazione o altra forma di vantaggio in relazione alle future procedure di individuazione del contraente. La partecipazione alla presente consultazione non costituisce condizione di accesso alla successiva gara. Il CSBNO si riserva la facoltà di interrompere, sospendere, modificare o prorogare la presente procedura, consentendo ai partecipanti di ritirare la documentazione depositata, senza che ciò costituisca titolo per qualsivoglia richiesta di rimborso o indennizzo. In ogni caso, il contributo dei soggetti partecipanti è prestato gratuitamente, senza alcun diritto al rimborso spese. All'esito di questo avviso non vi sarà pertanto alcun aggiudicatario, né la formazione di alcuna graduatoria, né l'attribuzione di punteggi. Il CSBNO, nel rispetto dei principi di pubblicità e trasparenza, si riserva la facoltà di incontrare gli operatori economici che ne facciano richiesta al fine di meglio esplicitare le rispettive soluzioni progettuali ed indicazioni ovvero di incontrare direttamente primari operatori attivi nel mercato di riferimento.

Si precisa, infine, che la mancata partecipazione alla presente consultazione non è preclusiva rispetto alla partecipazione alla futura procedura di affidamento, in quanto non ne costituisce condizione di accesso.

3.DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA

L'edificio che ospita la biblioteca sorge nel centro storico di Cesate. L'attuale sede rivista e riqualificata dal punto di vista energetico e ambientale dall'architetto Giuseppe Brollo viene inaugurata nel 2005: una biblioteca di legno chiaro, calda

e accogliente, accenni di colori solari, poltrone e divani per ospitare e invogliare la sosta.

L'edificio disponibile è di circa 1000 mq, in parte adibiti a ospitare la biblioteca e in parte attrezzato con locali polifunzionali trasformabili secondo necessità. Ci sono computer a disposizione per tutti, un pianoforte a coda utilizzabile anche in modalità silenziosa per gli utenti e per chi volesse organizzare miniconcerti live, una sala conferenze, uno spazio dedicato ai bimbi.

Biblioteca e cultura. Libri e teatro, film e conferenze, concerti e clownerie. Una piccola piazza, luogo di incontro di pensieri e di emozioni, un centro per il benessere della mente, un luogo libero, aperto a tutti, facile da raggiungere.

Il Palazzo si eleva su due piani: al piano terra si trovano l'accoglienza, l'emero-teca, alcune postazioni per la navigazione e per lo studio/lavoro e uno spazio per l'infanzia. Al primo piano trovano ubicazione una sala conferenze e un open-space con la collezione libraria, postazioni per lo studio e il co-working che facilmente può trasformarsi in sala per eventi performativi.

Il punto ristoro è ricavato dal portico storico pre-esistente, complementare e sin-nergico, con la biblioteca, dove fare e fruire esperienze culturali. Con l'ultima ristrutturazione il portico dell'ex convento è stato destinato a luogo di convivialità: ampie vetrate si affacciano sul cortile interno dove fin dall'inizio si sono realizzate iniziative pubbliche di grande interesse e con un ottimo riscontro di pubblico.

Lo staff della biblioteca e dell'ufficio cultura, con l'appoggio dell'Amministrazione sino a fine 2019 e con la gestione diretta di CSBNO dal 2020 ad oggi, ha lavorato nell'ambito della progettazione culturale intraprendendo azioni di fundraising per sostenere progettazioni culturali in ambiti particolari, come ad esempio l'inclu-sione sociale attraverso azioni performative culturali.

4. DESCRIZIONE DEGLI IMPIANTI, ARREDI E ATTREZZATURE

All'interno del Cafè Voltaire sono presenti i seguenti arredi, attrezzature e im-pianti:

CUCINA - PIANO TERRA

- ✓ n. 1 mobile con lavandino e gocciolatoio inox
- ✓ n. 1 scaldabagno
- ✓ n. 1 estintore
- ✓ bancone del bar con il doppio lavello + il piano in inox

- ✓ bancone del bar piccolo

BAR - PIANO TERRA

- ✓ n. 16 tavoli con base in metallo
- ✓ n. 29 sedie da esterno
- ✓ n. 5 fan coils
- ✓ n. 6 punti luce e 2 d'emergenza
- ✓ n. 2 bagni pienamente funzionali
- ✓ n. 2 insegne, una metallica in traforo, sopra l'ingresso, una sulla pubblica via affissa al muro perimetrale della biblioteca

LOCALE SEMINTERRATO

Il locale seminterrato viene consegnato privo di arredi.

- ✓ n.6 punti luce vari punti luce
- ✓ n. 2 bagni
- ✓ scaldabagno
- ✓ 1 armadio-vetrina

CORTILE

- ✓ una pedana in legno da esterno
- ✓ intelaiatura in metallo per affissione teloni pubblicitari e/o proiezioni
- ✓ porta-rifiuti in struttura mista cemento/metallo

6. DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' EFFETTUATE NEL PERIODO 2018-2022

A Cesate la promozione della cultura ha sempre potuto contare su almeno tre fattori:

- una apertura del servizio estesa, con frequenti aperture straordinarie
- una attività di raccolta fondi importante e declinata su molteplici fronti ad integrazione del budget comunale
- una disponibilità del personale declinata a partire da passione nativa e competenze acquisite

La biblioteca è sempre stata aperta al pubblico 42 ore settimanali, oltre alle aperture straordinarie serali o festive in occasioni di eventi culturali. Il pubblico di riferimento è naturalmente trasversale a tutte le fasce di età e profilo di utenza.

Nel corso degli anni, nel periodo ottobre/giugno venivano organizzati due appuntamenti culturali settimanali, mentre il periodo estivo da luglio a settembre ha visto eventi solo occasionalmente e non a cadenza fissa.

Durante il triennio 2018-22 la biblioteca comunale ha realizzato le seguenti attività, in collaborazione con la caffetteria Café Voltaire:

attività culturali target prima e seconda infanzia

Alice oltre lo specchio | rassegna di narrazione e teatro dedicata all'infanzia.

Ogni rassegna ha previsto mediamente 12 appuntamenti da ottobre a marzo di ogni anno. Stante la capienza limitata dello spazio (sala vetrata) la partecipazione è stata proposta con tessera "amici di Alice" per sostegno attività + merenda al Café Voltaire.

Ogni rassegna ha ospitato, a spettacolo, circa 60/70 bambini + adulti accompagnatori.

Corso di scacchi | corsi di scacchi per l'infanzia il sabato pomeriggio.

Si sono realizzati quattro edizioni dal livello base al terzo livello.

La partecipazione prevedeva un numero max di 20 bambini.

Corso a pagamento.

Corsi di scacchi di livello base e avanzato sia per il pubblico adulto (sera) che per i bambini (sabato pomeriggio).

Quante storie in biblioteca | rassegna di letture in biblioteca da 0 a 3 anni e da 3 a 5 anni. Partecipazione per ogni incontro di gruppi di bimbi e genitori/adulti accompagnatori di circa 20 partecipanti.

Superlettore | concorso di promozione della lettura dedicato agli alunni della scuola primaria. Il concorso attiva gli alunni delle scuole primarie alla conoscenza e alla frequentazione della biblioteca. Nel periodo di concorso il servizio prestito e consulenza ha sempre avuto un forte incremento.

Read dog | incontri di lettura facilitata con cani. Dedicato a piccoli gruppi. Esperienza molto interessante.

Laboratori | attività laboratoriale organizzata dalla biblioteca, anche in collaborazione con il territorio per coinvolgere soggetti nuovi.

Gaming in biblioteca | Introduzione del gaming in biblioteca per stimolare la socialità sia per il pubblico adulto (sera) che per bambini (pomeriggio). I giochi da tavola rimangono sempre a disposizione in biblioteca per il gioco libero.

Corso di fumetti | Corso per disegnare fumetti dedicato ai bambini e agli adolescenti. Corso gratuito.

Cinebimbi | Cineforum per i bambini e per le famiglie. Ingresso gratuito.

Conversazione in lingua inglese | Corso di conversazione in lingua inglese dedicato agli adolescenti. Corso gratuito.

_attività culturali target e genere indifferenziato

Cesate short film fest | rassegna del cortometraggio. Alla ottava edizione. Abbiamo ospitato lo staff di Milano Film Fest, la scuola di Cinema di Milano, l'archivio Careof della Fabbrica del Vapore; registi come Maurizio Nichetti, Marco Beckis, Alina Marazzi, Marina Spada, giornalisti come Barbara Sorrentini, Marta Perego. Hanno partecipato e vinto nuovi autori come Carlo Sironi, poi vincitore al David di Donatello e alla Biennale Cinema, e come l'iraniano Ali Asgari, vincitore a Cannes, Paolo Zucca, finalista a Venezia.

Oltre le operazioni più strettamente legate alla promozione su piattaforme internazionali del festival, il festival prevedeva l'organizzazione di alcune serate dedicate alla proiezione dei corti finalisti e di esperi di cinema, oltre alla serata evento della premiazione finale con cena co-organizzata con la caffetteria. I partecipanti serate di proiezione + serata evento premiazione: circa 350/400

Rassegna Festa della Filosofia | Sono intervenuti, fra gli altri, Michela Marzano, Carlo Sini, Stefano Zecchi, Telmo Pievani. Cesate ospitava due appuntamenti annuali, con circa 250 partecipanti a incontro.

E adesso sfogliami | gruppo di lettura con 6+1 incontri all'anno di approfondimento della lettura su una determinata suggestione, in orario serale, e una **partecipazione media di 20 persone.**

Il coraggio che ci manca | Rassegna di spettacoli, conferenze, riflessioni sui temi cari alla comunità civile. Abbiamo ospitato, fra gli altri, Gino Rigoldi, Mohamed Ba, Virgilio Colmegna, Renato Saccone, Salvatore Borsellino, Riccardo Gatti, Flavia Perina, Giulio Cavalli, Massimiliano Loizzi, Ilaria Cucchi.

Gli incontri hanno visto una partecipazione media di circa 50 persone.

Cineforum | serie annuale di incontri e confronti sul cinema curati da Angelo

Croci, che hanno visto una partecipazione media di circa 70 persone.

Lo sguardo dell'arte | incontri sull'arte a cura di Angelo Croci, con un pubblico presente di circa 70 persone.

Rassegne estive | I tre anni di pandemia SARS-CoV-2 hanno spostato il focus degli eventi sul periodo estivo. Il cortile della biblioteca ha ospitato spettacoli di circo contemporaneo sia per il pubblico adulto che bambini, serate di opera lirica, spettacoli dal teatro-canzone al teatro di figura e cinema all'aperto, con una media di 10 spettacoli all'anno e con una media di 80 persone / evento.

Corsi CSBNO | Nel 2022 la biblioteca è diventata una sede di formazione di tempo libero organizzata direttamente da CSBNO. I corsi proposti, a pagamento, variano dal classico corso di inglese alla degustazione birra.

Incontri con gli autori | Incontri autori serali con scrittori emergenti. Una partecipazione media di 10 persone.

Cesate Book Club | gruppo di lettura in lingua inglese con circa 10 incontri all'anno. Una partecipazione media di 15 persone.

7. SOGGETTI PARTECIPANTI

Possono partecipare alla presente consultazione, offrendo il proprio contributo, tutti i soggetti, pubblici o privati indicati dal comma 2 dell'art 66 del D. Lgs. 50/2016 ossia "esperti, operatori partecipanti al mercato nel rispetto delle disposizioni stabilite nel D. Lgs. 50/2016, o autorità indipendenti".

8. CONTENUTI DELLE PROPOSTE / OGGETTO DEI CONTRIBUTI

La proposta gestionale e/o i contributi presentati (nelle forme che l'operatore economico interessato riterrà più opportuno) dovrà contenere informazioni relative al seguente elemento minimo:

1. Studio gestionale organizzativo

preliminare business plan, che valuti l'auto-sostenibilità economica delle attività del progetto nel triennio 2023-24-25 di riferimento o, laddove ciò emerga come elemento imprenditoriale, in un arco temporale più ampio.

Il business plan, per poter essere formulato, dovrà tenere conto dei

seguenti elementi:

- Prezzo riferito al canone annuo per la concessione dei locali riconosciuto a CSBNO dall'operatore economico

Costi a carico del concessionario

- Ristrutturazione e adeguamenti infrastrutturali
- Allestimento dello spazio di ristoro, dell'area da adibire alla preparazione del food e degli spazi interrati di pertinenza che non alterino in modo permanente gli spazi messi a disposizione e non danneggino il palazzo dal punto di vista strutturale;
- Allestimento dell'area esterna con arredi ecologici e sostenibili, arredi sedute, tavoli e ombrelloni a utilizzo promiscuo, in uso per gli avventori del punto ristoro ma anche per l'utenza della biblioteca .
- Utilizzo di materiali riciclabili e biodegradabili o rapidamente rinnovabili in linea con gli schemi di sostenibilità per l'industria del mobile (criteri LEED)
- Servizio di ristorazione che sposi una filosofia green, riducendo al massimo gli sprechi alimentari, scegliendo elettrodomestici a basso consumo
- utenze di pertinenza con intestazione diretta

Eventuali arredi e i componenti illuminotecnici che l'operatore economico vorrà proporre dovranno essere in linea con i Criteri Ambientali Minimi (CAM2) adottati nell'ambito del Piano d'azione nazionale per il Green Public Procurement - PAN GPP (Decreto interministeriale dell'11 aprile 2008 e aggiornato con DM 10 aprile 2013).

Le proposte gestionali potranno essere integrate con altri fattori di attivazione socio-culturale di vitalità degli spazi. Si propone, a titolo esemplificativo, una possibile declinazione in ambito culturale (non unico modello di riferimento e, comunque, non vincolante).

2. Proposta culturale

Un punto di ristoro, una biblioteca inclusiva, un luogo di aggregazione e di promozione culturale: una visione complessiva di rinnovamento basata sul paradigma di un'esperienza intensa e culturalmente coinvolgente, a partire dal desiderio di essere sempre più un luogo di attrazione con una immagine forte e precisa.

Il modello a cui facciamo riferimento è molto semplice: immaginiamo un luogo con due cuori che pulsano sintonici, complementari e collaborativi: un punto di ristoro innestato nelle attività quotidiane del prestito, della consulenza biblioteconomica, delle letture e dello studio, che assuma come metodo

l'assunzione di un modello sostenibile e come scopo l'ampliamento dell'offerta culturale e l'incremento qualitativo delle nuove proposte culturali della biblioteca.

Al centro di questa visione c'è la volontà di attivare un percorso di conoscenza e di fruizione del "prodotto culturale"; una visione che prova a ragionare sugli impatti territoriali degli eventi e sulla rieducazione del pubblico a linguaggi diversi: l'attenzione alla parola, al senso dell'ascolto, al valore culturale degli spettacoli e degli eventi si fondono e contaminano con l'idea di luogo pubblico, di svago, di divertimento.

Dai reading alle presentazioni di libri, dalle performance artistiche teatrali a spettacoli site specific sino al cinema, prevedendo attività che a seconda del periodo dell'anno consentano di godere a pieno della bellezza e delle potenzialità estetiche del luogo, creando connessioni tra arti, culture e mondi differenti.

Il palinsesto del progetto, grazie alla sua proposta variegata ed eterogenea, potrà essere pensato in collaborazione con CSBNO e con gli operatori della biblioteca per coinvolgere la comunità in senso ampio, rivolgendosi a famiglie con bambini (quest'ultimi tra le fasce più colpite dai recenti lockdown), giovani sotto i trent'anni e young adults, fino al pubblico più maturo appassionato di arte e cultura, senza distinzione di razza, genere, lingua, religione, opinioni politiche e condizione sociale, con un'attenzione particolare alla democratizzazione della proposta che intende essere il più inclusiva possibile.

Si precisa che il contributo che si richiede in questa fase, non è affatto quello di delineare una proposta culturale completa nei suoi contenuti specifici (che sarà oggetto di una successiva procedura) quanto piuttosto, a partire dagli elementi minimi indicati, di fornire eventuali elementi utili all'Amministrazione a CSBNO sul piano dell'impostazione e/o a carattere metodologico e/o nella forma di possibilità, fattibilità, di una proposta culturale e di co-gestione degli spazi.

3. Ricavi per il concessionario

Anche in questo caso si precisa che il contributo che si richiede in questa fase, non è affatto quello di delineare nel dettaglio un piano economico, quanto piuttosto, a partire dagli elementi minimi indicati, di fornire eventuali elementi utili a CSBNO sul piano dell'impostazione e/o a carattere metodologico e/o nella forma di possibilità, fattibilità, nel quadro dell'obiettivo della sostenibilità economica

complessiva.

In ottemperanza a quanto statuito nelle linee guida Anac 14/2019, i soggetti partecipanti indicano se i contributi forniti contengono informazioni, documenti o dati protetti da diritti di privativa o comunque rivelatori di segreti aziendali, commerciali o industriali, nonché ogni altra informazione utile a ricostruire la posizione del soggetto nel mercato e la competenza del soggetto nel campo di attività di cui alla presente consultazione.

9. FORME DELLE PROPOSTE, MODALITA' E TERMINI DELLA CONSEGNA

Le proposte potranno essere redatte su supporto cartaceo e/o informatico e potranno essere consegnate e/o presentate direttamente a CSBNO presso la sede di Piazza Salvo D'Acquisto 6, Arese (sia fisicamente che attraverso mail, posta, ecc.) entro il 31.01.2023. Si suggerisce, in ogni caso, di attivare livelli di confronto con la struttura del CSBNO, prevedendo almeno un incontro, per approfondire dati e informazioni di cui, il soggetto interessato, ritiene necessario disporre per elaborare la propria proposta. A tale scopo si possono prendere contatti con **franca.deponti@csbno.net**

Con la consegna e/o presentazione delle proposte, e fatto salvo quanto indicato al punto 4 secondo capoverso, i soggetti partecipanti autorizzano il CSBNO ad utilizzare la documentazione trasmessa i fini dell'attività orientativa sopra descritta e della possibile pubblicazione della stessa.

10. SOPRALLUOGO

Gli operatori economici interessati devono obbligatoriamente effettuare un sopralluogo presso il Cafè Voltaire. Il sopralluogo potrà essere concordato inviando una mail all'indirizzo mail: **biblioteca.cesate@CSBNO.net** indicando: nome, cognome e relativi dati anagrafici delle persone incaricate. Data e ora del sopralluogo saranno comunicati a mezzo mail, in risposta alla mail ricevuta dal CSBNO.

11. PROCEDIMENTO SELETTIVO A VALLE DELLA CONSULTAZIONE

In attuazione a quanto stabilito nelle Linee guida Anac 14/2019, il CSBNO esaminerà i contributi ricevuti, valutandoli in modo oggettivo e comparativo, in rapporto alle effettive esigenze aziendali, e li potrà utilizzare esclusivamente per le finalità inerenti il presente avviso e la futura procedura di affidamento correlata e saranno trattati secondo le modalità previste dalla vigente normativa in materia, nel rispetto dei principi di proporzionalità, trasparenza e non discriminazione.

Paderno Dugnano, 21/12/2022

Pieraldo Lietti
Direttore

(documento firmato digitalmente ai sensi del D.lgs 82/2005 e s.m.i. e norme collegate)